

Basso elettrico 5-corde

Chitarra acustica

11

B. el.

Chit. cl.

23

B. el.

Chit. cl.

si re spi ra hai tra vo lto la mia ba

30

B. el.

Chit. cl.

rie ra u na polve riera! Qua nte do

36

B. el.

Chit. cl.

nne che sei stase ra ta stiera che suo ni per le

42

B. el. TAB 2 2 | 4 4 4 | 0 0 0 | 2

Chit. cl. TAB 0 2 2 | 0 0 | 7 5 3 2 | 2 0 3 0 0 2 | 0 0 3 0

mie mani luna a cui ma ndo i miei aéro pla ni stai

48

B. el. TAB 12 13 14 | 7 8 | 9 0 1 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

Chit. cl. TAB 0 2 0 0 | 3 0 0 2 | 0 0 3 | 2 2 3 0 0

ca mbia ndo, i suo ni alla mia mu si ca.

55

B. el. TAB 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

Chit. cl. TAB 0 2 2 | 2 5 0 0 | 0 2 3 3 3 3 | 2 2 3

Buona prima ve ra per chi vo la non c'e' fro

62

B. el. TAB 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 4

Chit. cl. TAB 0 0 0 | 2 2 | 2 5 0 0 | 0 2 3

ntie ra be vo per chi e' bravo a ma ngia

B. el. **TAB**

Chit. cl. **TAB**

rsi la vi ta vivo Per quelli che va nno in amo

B. el. **TAB**

Chit. cl. **TAB**

re spesso per"te" che mi ca mbi co lo re addo sso per

B. el. **TAB**

Chit. cl. **TAB**

me ste sso ca mbio pe lle e,ste lle io.

B. el. **TAB**

Chit. cl. **TAB**

Chi fe rme ra' la mu si ca

B. el. TAB 2 2 | 4 4 4 | 4 4 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 1 1

Chit. cl. TAB 2 2 2 0 | 3 3 3 | 3 3 3 | 0 0 | 0 0 0 0 | 2 0

l'a ria di ve nta ele ttri ca e un uomo non si addo

B. el. TAB 1 1 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2

Chit. cl. TAB 0 3 3 3 | 3 3 3 2 | 2 0 2 3 | 3 3 3 3 2

me sti ca le corde mi suo na no fo rte la mo

B. el. TAB 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

Chit. cl. TAB 2 0 | 2 0 0 | 2 2 2 0 | 0 3 3

lla e'ca ri ca. Chi fe rme ra' la mu

B. el. TAB 0 0 | 2 2 2 | 2 2 2 | 4 4 4 | 4 4 | 0 0 0

Chit. cl. TAB 3 2 2 | 2 2 2 0 | 3 3 3 | 3 3 3 | 0 0

si ca que lli che non si sba glia no

B. el. TAB 0 0 | 1 1 1 | 1 1 1 | 0 0 0 | 0 0

Chit. cl. TAB 0 0 0 0 | 2 0 0 | 3 3 | 3 3 3 3 3 2

que lli che non si sve glia no sta nno nei po

121

B. el. **T**  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

2 0 2 3 3 3 3 2 2 0 3 3 3 2 2 0 2 3 3

rti a, ta glia rsi le ve le tu parti nel so le con me.

127

B. el. **T**  
**A**  
**B**

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

3 3 3 3

138

B. el. **T**  
**A**  
**B**

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

2 2 2 5 0 0 0 0 0 2 3

E ro ba rri ca to nel mio spa

146

B. el. **T**  
**A**  
**B**

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

3 3 3 2 2 3 0 2 2 2 5 0 0 0

zio co me un bandito bra va mi hai co lpito

153

B. el. **T**  
**A**  
**B**

0 4 4 2 2 2 4 0 4 4

Chit. cl. **T**  
**A**  
**B**

0 2 3 3 3 3 2 2 3 0 7 5 3 2

ti ri ngra zio non hai sba gliato. M'hai dato co nta

B. el. TAB

Chit. cl. TAB

tto alla mia ma niera sospe tto che stai per co sta rmi ca

B. el. TAB

Chit. cl. TAB

ra l'a ria e'tro ppo chia ra per na sco

B. el. TAB

Chit. cl. TAB

ndersi. Chi fe rme ra' la mu si ca

B. el. TAB

Chit. cl. TAB

l'a ria di ve nta e lettrica un uomo non si addo me

B. el. TAB 1 1̇ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0

Chit. cl. TAB 0̇ 3 3 3 3 2 2 0 2 3 3 3 3 2 2 0 2

sti ca le corde mi suo na no fo rte la mo lla e'ca

B. el. TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Chit. cl. TAB 2 0 0 2 2 2 0 0 3 3 3 2 2

ri ca. Chi fe rme ra' la mu si ca

B. el. TAB 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 0 0 0 0

Chit. cl. TAB 2 2 2 0 3 3 3 0 0 0 0 0 0

que lli che non si sba glia no que lli che non

B. el. TAB 1 1 1 1 1̇ 0 0 0

Chit. cl. TAB 0̇ 2 2 0 0 3 3 3 3 3 3 2

si sve glia no sta nno nei po

B. el. TAB

Chit. cl. TAB 2 0 0 2 2 3 3 3 3 2 2 0 3 3 3 2 2 0 2 3 3

r ti a taglia r si le ve le tu parti nel so le con me.

B. el.

Chit. cl.

B. el.

Chit. cl.

B. el.

Chit. cl.

B. el.

Chit. cl.



B. el.

Chit. cl.

nne che sei sta sera.

B. el.

Chit. cl.

Chi ferme ra' la mu si ca

B. el.

Chit. cl.

l'aria di nta ele ttri ca un

B. el.

Chit. cl.

uomo non si addo me sti ca le corde mi suo

257

B. el. **TAB** 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2

Chit. cl. **TAB** 4 2 4 0 0 0 4 4 2 4 4 2 2

na no fo rte la mo lla e'ca ri ca

264

B. el. **TAB** 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 1 1 1

Chit. cl. **TAB** 4 4 4 2 2 0 5 5 4 4 4 4 4 2 2 0 0

Chi fe rme ra' la mu si ca l'a ria di ve nta ele

270

B. el. **TAB** 1 1 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 2

Chit. cl. **TAB** 0 2 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 0 0

ttri ca un uo mo non si addo me sti ca

276

B. el. **TAB** 2 2 4 4 4 4

Chit. cl. **TAB** 0 0 0 4 4 2 4 0 0 0 0 0 4 4 2 4 4 2 2

le corde mi suo na no fo rte la mo lla e'ca ri ca

B. el.

Chit. cl.

Chi fe rme ra' la mu si ca.

Detailed description: The image shows a musical score for guitar and voice. The guitar part is written in TAB format on a six-line staff. The first measure contains a 7-fret barre over all strings, with fret numbers 4, 4, 4, 2, 0, 5 written above the strings. The second measure contains fret numbers 5, 5, 5, 5, 0, 5. The third measure contains fret numbers 5, 5, 6, 2, 0, 4. The fourth measure contains fret numbers 0, 0, 0, 0, 4, 5. The fifth measure contains fret numbers 0, 0, 0, 4, 5, 4. The voice part is written below the guitar staff with lyrics: "Chi fe rme ra' la mu si ca." The word "ra'" has an accent mark. There are musical notes above the lyrics: a quarter note for "Chi", a dotted quarter note for "fe", a quarter note for "rme", a quarter note for "ra'", a quarter note for "la", a quarter note for "mu", a quarter note for "si", and a quarter note for "ca". There are also some symbols below the lyrics: a vertical line with a hook for "Chi", a bracket with a "7" for the first four notes, a vertical line with a hook for "la", a vertical line with a hook for "mu", a vertical line with a hook for "si", a vertical line with a hook for "ca", and a vertical line with a hook for "ca".